

Nelly Le Palabe et Marion Evain

présentent

Sur les chemins de l'âne



- Balade musicale et sensorielle au rythme de l'âne -

INVESTIR LES ESPACES NATURELS

Un chemin serpentant le long des marais, de l'océan

Un sentier longeant les prés

Un bois, une forêt, un parc...

A L'AIDE DE DE NOS ACCORDÉONS, DU CHANT, DE L'ART CLOWNESQUE

Ils sont nos traits d'union, les liens qui nous rassemblent sur le plan artistique. Le souffle de nos accordéons, celui du vent... les vibrations de nos voix, celles du chant des oiseaux...

AU RYTHME DU PAS DE L'ÂNE BERNI

« Mais avec un âne ! J'irais n'importe où, sans raison apparente, pour le seul plaisir d'entendre clapoter ses sabots et grincer les courroies de son bât, le voirchauvir des oreilles, m'imprégner de sa douceur et de sa circonspection. Aller comme un âne erre en liberté. » (Mélodie Delloye)

POUR UNE ÉDUCATION SENSIBLE A LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

Parce que cela ne s'apprend pas que dans les livres. Ecouter la pulsation de la nature, développer l'imaginaire, ralentir, pour semer des petites graines d'espoir...

PRÉSENTATION DU PROJET

Les chemins de l'âne, c'est un spectacle tout terrain, une échappée contemplative entre infiniment grand et infiniment petit, entre ciel et terre, entre terre et mer. C'est prendre le temps d'être ensemble, de marcher et d'observer les mille et un secrets de la nature qui se dévoilent à qui veut bien ouvrir ses oreilles, son nez, ses yeux et son cœur.

Un certain Bernie Krause (avec son nom, fruit du hasard, notre âne Berni était-il prédestiné à devenir lui aussi un passeur d'histoires ?), bio-acousticien fort de milliers d'heures d'enregistrements des « voix » du monde naturel, a montré que la moitié des sons qu'il avait capté depuis les années 60 avait disparu à cause des activités humaines, mais surtout que chaque espèce possède une signature et des partitions qui lui sont propres. Il y a urgence à révolutionner notre regard et notre oreille sur le monde qui nous entoure.

Le projet sommeillait en nous depuis longtemps. Née d'une belle amitié et d'une même sensibilité pour le monde du vivant, notre rencontre artistique, suivie de longues semaines d'introspection dans un monde mis en pause, nous a propulsées dans l'urgence de transmettre ces valeurs qui nous sont

chères. Le spectacle est créé à destination des enfants mais aussi des plus grands. Il n'y a pas d'âge pour rêver...

Nous avons choisi d'intervenir en priorité sur notre territoire, entre Morbihan et Loire Atlantique, car il nous est précieux. Cette décision s'est aussi imposée à nous dans une logique de développement local.



SYNOPSIS

Voilà une drôle de carav'âne ! Le nez au ciel et les pieds sur terre, Nell et Brindille voyagent avec leur compagnon à grandes oreilles, là où le vent et les rêves les emmènent, pour chanter des petites histoires d'un moment et planter des petites graines sur leur passage. L'âne Berni emporte sur son dos un accordéon, une guitare, et quelques surprises...



Sortez vos plus belles chaussures de marche, les trois compères vous invitent à partager un bout de chemin avec eux, le temps d'une flânerie musicale et poétique !

Spectacle familial, à partir de 4 ans. Nos amis les chiens ne sont pas admis.

LES ARTISTES

Nelly Le Palabe est musicienne, éducatrice de jeunes enfants.



Citoyenne du monde, née sur les terres Bretonnes, elle commence son histoire musicale à 7 ans avec le piano. Pendant plus de 25 ans, elle réunit ses deux passions : la musique et la pédagogie pour les jeunes enfants.

Elle s'est formée au clown sensoriel aux côtés de Claudia Nottale, et a accompagné le conteur Thomas Carabistouille avec son accordéon. Puisant son inspiration dans la nature, Nelly joue aujourd'hui ses dernières créations à destination du jeune public : « Lilylo voyage » (solo) et « Le Balala » en duo avec Dany Coutand.

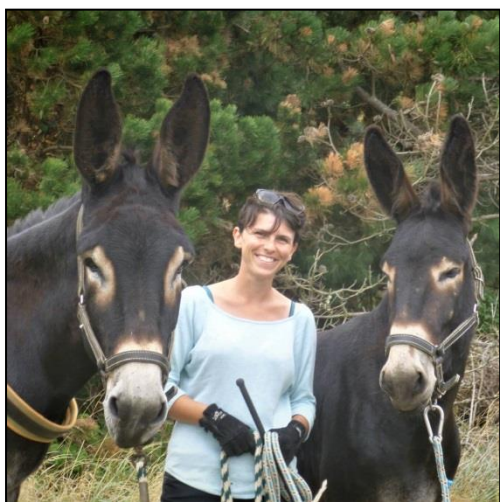


Marion Evain est passionnée depuis toujours par la musique et les équidés.



Elle joue en duo avec Bruno Le Tron dans les bals folks d'ici et d'ailleurs. Ensemble ils animent des stages d'accordéon diatonique.

Au cours de ses expériences professionnelles et de ses innombrables balades avec ses propres ânes, elle constate le pouvoir attractif des bourricots : par la seule magie de leur présence, ils sèment des sourires et des mots doux sur leur passage. Petits et grands sont séduits. C'est ainsi qu'est née son envie de mêler ses deux passions et d'intégrer l'animal dans des actions culturelles et environnementales.



Berni de Kermoisan, âne au grand cœur et fier représentant d'une race menacée de disparition : le Grand Noir du Berry. Compagnon de vie de Marion depuis 2018, il se distingue par sa grande taille, son regard mélancolique et sa douceur.



FICHE TECHNIQUE

Durée : 1h30 environ, selon le public et l'itinéraire prévu

Disciplines : musique (instrumental et chant), poésie, clown randonneur

Espace de déambulation : chemin accessible à l'âne, sécurisé, si possible effectuant une boucle d'environ 2 kilomètres (distance adaptable). Espace pour s'asseoir durant la balade sur des couvertures fournies par nos soins pour une pause spectacle.

Commodités : prévoir un lieu de parking accessible au public et au camion + van transportant l'âne. Une petite surface en herbe à proximité (8m X 8m minimum) est nécessaire pour parquer l'âne entre les représentations ; nous amenons avec nous des piquets et du fil pour clôturer.

Jauge maximum : 25 personnes, enfants compris. Les enfants restent sous la responsabilité de leurs accompagnateurs durant toute la balade.

Conditions financières : nous contacter.

Administration : Déclaration GUSO ou facturation à l'association « Les Embobineuses », 2 bis rue des lavandières, 56250 SAINT NOLFF. Siret : 51880430700024.

CONTACT



cheminsdelane@gmail.com



06.84.59.61.75



« La forêt bruisse... les arbres conversent et me murmurent des rêves au creux de l'oreille. » (Clara Arnaud)